



1 2 3

Le coin des astuces

Débattez-vous

Mille manières de débattre en classe

Katell Carrer

DÉBATTEZ-VOUS

Mille manières de débattre en classe

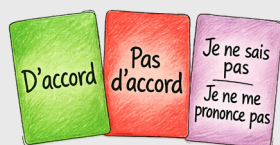
Récemment, je me suis posé la question de savoir comment mettre en œuvre, en classe, un débat avec mes troisièmes pour leur expliquer le fonctionnement du sujet d'argumentation ou de réflexion qu'ils peuvent choisir lors du DNB¹.

Plutôt que de passer par une bonne vieille méthode sur papier, avec une introduction, des paragraphes argumentés et une conclusion, je me suis dit qu'il fallait d'abord leur apprendre à débattre, car débattre, c'est argumenter.

Les cartons de couleur pour se positionner

Il existe en effet plusieurs façons de mener un débat. L'une de celles que j'ai pu expérimenter avec une collègue professeure documentaliste est le débat avec des cartons de couleur.

Chaque élève reçoit trois cartons, un vert pour dire qu'il est d'accord, un rouge pour signifier qu'il n'est pas d'accord, et un mauve pour indiquer qu'il ne sait pas ou qu'il ne se prononce pas. Ce dernier carton n'est d'ailleurs pas obligatoire selon le type de débat.



Nous avons utilisé ces cartons lors d'une séance sur les réseaux sociaux. Les élèves étaient confrontés à des affirmations du type « Nous pouvons publier des photos de nos camarades sur les réseaux sociaux ». Ils devaient alors lever le carton correspondant à leur choix. Ensuite, ma collègue ou moi interrogeons un élève pour qu'il justifie sa position.

1. Le diplôme national du brevet

Au préalable, quelques rappels à la loi ainsi que des rappels d'ordre moral sur les réseaux sociaux avaient été abordés en classe. Les élèves avaient donc bien en tête ce qui venait d'être dit. Toutefois, entre la théorie et la pratique, nous savons qu'il existe souvent un écart. Les enfants ont alors confronté ce qu'ils avaient vu en classe à leurs usages réels, ce qui leur a permis de prendre conscience de ce qu'ils avaient le droit de faire, ou non.

Le débat mouvant

Pour les plus grands, il est possible de mettre en place un débat mouvant. Les élèves se positionnent dans la salle selon leur avis sur les idées proposées. Une fois placés, nous pouvons les interroger en leur demandant d'argumenter et de donner un exemple concret. Ce qui est intéressant dans ce type de débat, c'est que si un élève argumente de manière suffisamment convaincante, les autres peuvent changer de place. Le dispositif est très dynamique et permet de donner la parole à tout le monde, même aux élèves les plus timides.



Le débat peut aussi prendre la forme d'un groupe de parole. Il s'agit d'une discussion, assez libre, sur un sujet donné, au cours de laquelle chacun peut s'exprimer et rebondir sur l'idée d'un autre. J'ai pu l'expérimenter lorsque nous avons reçu une libraire dans le cadre de Jeunes en librairie au collège. Nous avons commencé par une discussion autour des lectures de chacun, puis nous avons posé, en fin de séance, la question suivante « Selon vous, qu'est-ce que la lecture peut nous apporter ? »

Chaque enfant, même petit lecteur, a ainsi pu donner son avis et exprimer son ressenti face à cette question, et nous en avons fait ressortir quelques idées fondamentales.

Le fishbowl

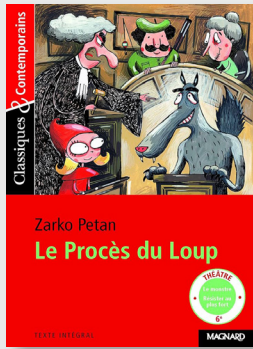
Autre proposition, le fishbowl. Ce type de débat est plus restreint. Un petit groupe débat au centre de la salle de classe, tandis que le reste des élèves observe et prend des notes. Si un élève veut intervenir, il peut prendre la place d'un camarade dans le cercle central. Cela permet à tout le monde d'être investi dans le débat, de favoriser l'écoute entre pairs et d'éviter le brouhaha qui empêcherait l'échange d'avoir lieu. Ceux qui prennent des notes deviennent en quelque sorte les modérateurs du débat. Leurs remarques permettent aussi de conserver une trace écrite et de garder la trame de l'argumentation menée à l'oral, ce qui permet ensuite au professeur de reprendre le tout en classe entière.

Le procès

Un autre format, à la fois ludique et intéressant, est celui du procès. Dernièrement, en cours de latin, nous travaillions sur l'astronomie et l'astrologie dans l'Antiquité. Nous avons parlé des différents mythes qui se cachent derrière les constellations, et force a été de constater que les actions des dieux sont loin d'être morales. L'une de mes élèves, outrée par les agissements de Jupiter, a alors émis l'idée de faire son procès. J'ai trouvé cette idée très instructive, car elle permettait à la fois de réinvestir les mythes et de travailler l'argumentation.



Il nous fallait donc un accusé, des témoins, un juge et une partie civile. Chaque élève peut trouver sa place, enrichir son argumentation à partir du cours et travailler son éloquence.



Il est également possible de mettre en place ce type d'activité en sixième, lors d'une séquence sur la figure du loup avec *Le Procès du loup* de Zarko Petan, ou encore autour de la figure du renard dans une séquence consacrée à la ruse, au masque et au mensonge. Les enfants exploitent alors leurs lectures pour argumenter en faveur, ou non, de l'accusé.

Dans la même logique, on peut aussi organiser un débat de rôles. Chaque élève se voit attribuer un rôle précis, parent, élève, scientifique, député, maire ou professeur, et chacun argumente en fonction de la position qui lui a été confiée.



Le débat minute

Dans le même esprit que le *speed-booking*, nous pouvons aussi proposer un débat minute. Le principe est simple. Chaque élève dispose d'une minute pour présenter un argument, puis les autres ont trente secondes pour répondre. La classe peut être divisée en deux, chaque élève ayant alors un camarade en face de lui pour lui répondre. C'est un débat très rythmé, qui permet de rebondir sur les idées précédentes et d'approfondir la pensée au fil de l'argumentation. Il s'agit de pousser la réflexion et les exemples de plus en plus loin, jusqu'à épuisement des idées. Il peut même être intéressant de désigner, au début du débat, deux élèves chargés de présenter les idées qui vont s'affronter, ce qui représenterait l'introduction, puis un autre élève, à la fin, chargé d'en formuler la conclusion. Dans cet exercice, il faut être clair, précis et concis.

Quelle que soit la méthode choisie, les élèves, en travaillant en groupe, développent leur vocabulaire, confrontent leurs idées et exercent surtout leur esprit critique. Toutes les conditions sont alors réunies pour débattre efficacement et intelligemment.